

Annika Fehling Trio aus Schweden



Mittwoch, 18. März 2020, 19:30 Uhr
Kreuzkirche, Karlsbader Straße 7, 55122 Mainz
Eine Veranstaltung von GonsKultur

Eintritt: 10 Euro, Mitglieder 7 Euro. Freie Platzwahl.
Kartenreservierung per Mail an: gk@gonskultur.de

www.gonskultur.de



GonsKultur e.V. präsentiert

Annika Fehling Trio

Die frisch mit dem Kulturpreis der Insel Gotland ausgezeichnete Musikerin Annika Fehling (Gesang, Gitarre, Mundharmonika) kommt mit ihrem Trio (AFT) nach Mainz!

Annika Fehling ist eine der Vorzeigekünstlerinnen Gotlands. Mit Wurzeln im Americana/Folk/Pop schreibt sie Musik für sich und andere Künstler – bisher hat sie 13 CDs veröffentlicht. Ihr Markenzeichen ist der enge Kontakt mit dem Publikum: Ob in Schweden, Grönland, den USA, Dänemark, Großbritannien oder Deutschland, die Resonanz auf die bisherigen AFT Touren war überwältigend. Eine starke Bühnenpräsenz, Annikas übermütiger Gitarrenstil, ihre ebenso leidenschaftliche wie zärtliche Stimme und die tiefgründigen, bewegenden Texte machen die Konzerte magisch und unvergesslich. Sie teilte die Bühne mit verschiedenen internationalen Künstlern, wie Dayna Kurtz (USA), Tom Kimmel (USA), David Olney (USA), Simon Lynge (USA), Kevin Welch (USA), Jesse Winchester (USA), José Gonzales (S), Theresa Andersson (USA), Markus Rill (Deutschland). Regelmäßige Auftritte im Fernsehen und Radio in Schweden und Europa spiegeln ihren Erfolg wider.

Sie wird begleitet von zwei Weltklasse-Musikern:

Christer Jonasson spielt Akustikgitarre, E-Gitarre, Slide-Gitarre, Lap-Steel-Gitarre, Banjo und alles, was Saiten hat. Sein Spiel ist individuell und sehr rhythmisch geprägt. Als Singer/Songwriter gehört er seit den 1970er Jahren zur schwedischen Musikszene. Er wird gerne von bekannten Künstlern als Begleitmusiker gebucht und ist in Schweden bekannt aus Radio, Film und Fernsehen.

Robert Wahlström ist Percussionist, Produzent und Komponist, u.a. für Film und Theater. Auf Einladung der Bauls of Bengal hat er in Indien seinen Erfahrungsschatz erweitert. Hörend taucht er tief in Rhythmen ein, interpretiert frei, improvisiert und schafft damit eine direkte Verbindung von Gefühl, Geist und Körper zu Händen und Stimme. So pulst aus seiner Rahmentromel das ekstatische Wesen von Natur und Leben, an Cajon und Percussion ist er präziser und feinfühligere Taktgeber.

Eintritt: 10 €. GonsKultur-Mitglieder: 7 €. Kartenreservierung (Plätze frei wählbar) unter gk@gonskultur.de Abholung bis spätestens 19:15 Uhr, Einlass ab 19:00, Beginn 19:30

Film- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.

Kreuzkirche, Karlsbader Straße 7, 55122 Mainz

GonsKultur e.V. – Kultur in Gonsenheim.